

**2023 年澳門樂團客席樂師招募**

**Macao Orchestra Guest Musicians Recruitment 2023**

**大號 Tuba**

## **Solos:**

### **R. Vaughan Williams: Tuba Concerto in F minor**

First movement

## **Excerpts:**

### **1. O. Respighi: Fountains of Rome, P 106**

1 bar before figure 11 to figure 14

### **2. I. Stravinsky: Petrushka, K012 (1947 version)**

Figure 189 to figure 191

### **3. R. Wagner: Overture to Die Meistersinger von Nürnberg, WWV 96**

Letter J to L

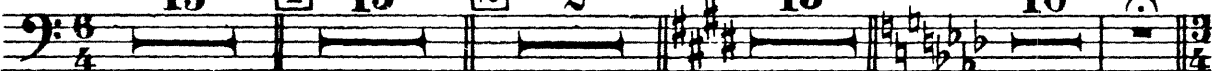
1. O. Respighi: Fountains of Rome, P 106 (1 bar before figure 11 to figure 14)

# Ottorino Respighi Fountains of Rome

## BASSO TUBA

La fontana di Valle Giulia all' alba. Poco più mosso 3 Tempo I<sup>o</sup>

Andante mosso 13 1 13 2 2 13 3 10



La fontana del Tritone al mattino.

Vivo 3 3 4 4 2 6

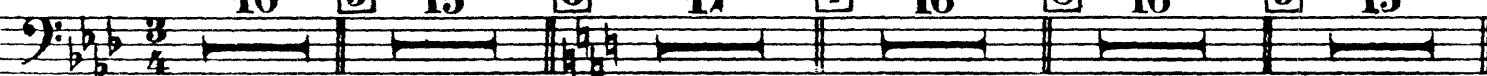


(Tromboni)

Un poco meno Più vivo Più vivo ancora Un poco rall.

*(Allegretto)* *(gaiamente)*

10 5 15 6 17 7 16 8 16 9 15



La fontana di Trevi al meriggio.

10 All<sup>o</sup> moderato

*pp* *cres.* *f* *p* *cres.*



11 All<sup>o</sup> vivace

*fff* *fff*



12



BASSO TUBA

13

14 Più vivo (In uno) 8  
 (Ritmo di 3 battute)  
 fff

più f

15 (Ritmo di 4 battute)  
 fff

Largamente

1 2 3 4 5 6 7  
 dim. f dim.

16 9 17 Calmo 16  
 mf dim. tacet al Fine

La fontana di Villa Medici al tramonto.

18 And.<sup>te</sup> 12 19 Meno mosso 16 20 11 21 And.<sup>te</sup> come prima 10

3 22 16 23 10

2. I. Stravinsky: Petrushka, K012 (1947 version) (Figure 189 to figure 191)

Stravinsky  
Petrushka

1947 Version

Tuba

**189**  
Sostenuto. Solo

*ff*

*p*

1 *acceler.* Tempo del principio.

2 13

di - min - u - en - do

3. R. Wagner: Overture to Die Meistersinger von Nürnberg, WWV 96 (Letter J to L)

TUBA.

91 *p* 4 *poco rall.* E Mässig im Hauptzeitmass (Nel movimento ma moderato) 9 Noch bewegter (Ancora più animato) 4

122 G Im mässigen Hauptzeitmass (Nel movimento ma moderato) 29 H f 5 Jaber sehr markiert (ma molto marcato) mf

161

166 allmählich immer stärker (poco a poco più di forza)

172 K sehr gebunden (molto legato) f

178 f *piuf*

183 e *piuf* *ff* M Sehr gewichtig (Molto pesante)

188 L 3 f immer *ff* (sempre *ff*)

197 *piuf*

203 *ff* N 1

210 *ff*

216 Fine